



PREMIO NAZIONALE DI LETTERATURA PER RAGAZZI “CITTÀ DI BELLA”

VERBALE DELLA COMMISSIONE TECNICA GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice del Premio Nazionale di Letteratura per ragazzi “Città di Bella” – V edizione, si riunisce nei locali della Bibliomediateca dell’I.C. di Bella, nella giornata di domenica 23 gennaio 2011, alle ore 11,00, per valutare le opere pervenute nelle 3 sezioni previste dal bando del concorso e precedentemente inviate ai giurati per la lettura, nonché di indicare le opere finaliste per ciascuna sezione e sottosezione, a norma dell’art.2 del bando. Sono presenti i signori: Prof.Livio Sossi, Presidente, Docente di Storia e Letteratura per l’infanzia - Università di Udine, Prof.Caterina Petrarà, Docente di Storia e Letteratura per l’infanzia - Università della Basilicata, Prof.Lorenzo Caiolo, Docente Istituto Professionale per operatori sociali di Brindisi ed organizzatore della Settimana dei Bambini del Mediterraneo di Ostuni, Prof.Antonio Tarantino, già docente dell’I.C. di Bella, Prof.Mario Priore, responsabile organizzativo del Premio.

Sono presenti, inoltre, senza diritto di voto, il Dirigente Scolastico dell’I.C. di Bella, Prof.Mario Coviello, la Dirigente della Scuola Media Statale di Altamura (BA), Prof.ssa Pasqua Loviglio, Maria Nardiello, segretaria del Premio. Presiede l’incontro il Prof.Livio Sossi, verbalizza la Sig.ra Maria Nardiello.

La Commissione esamina le oltre 90 opere pervenute, in rappresentanza di 45 case editrici, nuovo record assoluto per il Concorso. Viene fatto rilevare l’alto livello qualitativo di testi e immagini delle opere presentate, che rende sicuramente più difficile la selezione dei finalisti. Il Presidente indica i criteri di valutazione delle opere che riguardano:

1. aderenza alle tematiche previste dal bando (intercultura, diversità, solidarietà, pace, amicizia);
2. originalità dell’idea e della trattazione dei contenuti;
3. lontananza dagli stereotipi letterari ed iconici;
4. uso corretto del registro linguistico;
5. presenza di un alto livello letterario ed iconico;
6. ricerca espressiva.

Si procede con la discussione delle opere pervenute nella sezione DIVULGAZIONE.

Dopo un attento esame, la giuria decide, all’unanimità, di assegnare una Menzione Speciale ai due numeri monografici della Rivista DADA, edita da Artebambini, di Bazzano (BO), dedicati rispettivamente al rapporto tra Arte e Scienza e a Leonardo Da Vinci, per *la grande valenza didattica, pedagogica e scientifica rilevata nei contenuti degli articoli e nelle immagini. La giuria auspica una diffusione capillare della rivista in tutte le scuole italiane.*

La giuria decide all’unanimità di assegnare una Menzione Speciale ai seguenti lavori:

- *I Prepotenti*, testo di Massimo Baroni, illustrazioni di Maddalena Gerli, Cosimo Lupo editore, Coppertino (LE), *per l’originalità del progetto editoriale, accompagnato da un cd con musiche e voci narranti e per l’importanza del tema trattato (l’acqua come bene da salvaguardare presso tutte le culture), attraverso una narrazione fiabesca.*
- *Il libro della Shoah. Ogni bambino un nome*, testi di Sarah Kaminski e Maria Teresa Milano, Sonda edizioni, Torino, *per l’originalità e l’importanza del percorso didattico proposto.*

La giuria indica, poi, tre opere finaliste nei lavori:

1. *Panta Rei, Riciclaudio! Storie d’acqua a testa in giù*, testo di R.Ciavolella e A.Baruzzi, ill.di Agnese Baruzzi, edizioni Coccole e Caccole, Belvedere Marittimo (CS);
2. *Perché le stelle non ci cadono intesta? E tante altre domande sull’astronomia*, testi di Federico Taddia e Margherita Hack, ill. di R.Luciani, Editoriale Scienza, Trieste – Firenze;

3. *Il pianeta lo salvo io! In 101 mosse*, testo di J.Wines, ill.di S.Horne, edizioni EDT – Giralangolo (TO).

La Commissione esamina, quindi, le opere pervenute nella sezione 2: opere edite di narrativa 12 – 16 anni. Si rileva la presenza di molti testi originali nella scrittura che prospetta tematiche e problemi attuali, con originalità di linguaggi e di soluzioni narrative, che sviluppano il punto di vista del preadolescente e dell'adolescente.

La Commissione giudicatrice decide di assegnare una Menzione Speciale ai seguenti lavori:

- *Kahuna alla scoperta della terra cava e delle tavolette rongo rongo*, testo di Francesca Gallo, edizioni Angolo Manzoni (TO), per l'originalità e la complessità dei temi trattati, che riguardano le incisioni sulle tavolette rongo rongo dell'isola di Pasqua, l'incontro con possibili culture altre e con lo sciamanesimo. Il libro utilizza, tra l'altro, un carattere ad alta leggibilità, adatto ai dislessici ed è accompagnato da un cd audio.
- *Quando non ci sarò*, testo di Maria Viteritti, per l'originalità della scrittura, insieme dura e dolce, ambientata nel futuro. La giuria intende segnalare, in particolare, la qualità letteraria di un'autrice al suo esordio nella letteratura per ragazzi.
- La commissione giudicatrice decide inoltre, all'unanimità, un Premio Speciale per il contenuto autobiografico e la capacità degli autori di trasmetterlo con poesia di linguaggio e di immagini letterarie, al lavoro: *Se entri nel cerchio sei libero. Un'infanzia in Burkina Faso*, testo di Antonella Ossario e Adamà Zoungrana, Rizzoli, Milano. In considerazione del fatto che uno degli autori sia già conosciuto ai ragazzi della rete di scuole coinvolte nella giuria, perché in precedenza ha già condotto incontri e laboratori, la giuria ritiene di non dovere inserire l'opera nella rosa dei finalisti.

La giuria, dopo un lungo dibattito, indica 5 opere finaliste in questa sezione:

1. *Perché mai è diversa questa sera*, testo di Silvia Roncaglia, Fanucci editore, Roma;
2. *Storia di Ismael che ha attraversato il mare*, testo di Francesco D'Adamo, De Agostini, Novara;
3. *la ragazza dell'est*, testo di Fulvia Degl'Innocenti, edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (MI);
4. *L'estate che uno diventa grande*, testo di Francesca Capelli, edizioni Sinnos, Roma;
5. *La vita graffiata*, testo di Tamar Verete-Zehavi, edizioni Sonda, Torino.

La commissione giudicatrice esamina le opere presentate nella sottosezione "opere di narrativa 8 – 11 anni". Rileva la presenza di testi eterogenei per l'utilizzo di registri linguistici diversi (dal romanzo al testo teatrale, al racconto breve, al racconto emozionale). Decide all'unanimità di assegnare tre Menzioni Speciali ai seguenti lavori:

- *Chi ha paura di Cappuccetto Rosso?*, testo di Eva Ciuk, edizioni Corsare, Perugia, per l'originalità del Progetto che intreccia tra loro diversi linguaggi (testo teatrale, intervista giornalistica, film d'animazione), per l'attualità del tema trattato (integrazione, conoscenza della cultura Rom) nel combattere pregiudizi e stereotipi negativi.
- *Katambica e il pozzo delle magie*, testo di Anna Bossi, edizioni Tolbà, Matera, per l'originalità del progetto didattico che, dal racconto della scrittrice, motiva i bambini alle tematiche della cooperazione e della solidarietà con i popoli dell'Africa.
- *Pinocchio adesso*, testo di Antonio Ferrara, ill. di Fabrizio Silei, edizioni Artebambini, Bazzano, Bologna, per l'originalità della rivisitazione testuale ed iconica del Pinocchio, che viene riportato alla realtà contemporanea attraverso un linguaggio evocativo e metaforico e immagini di alta suggestione visive. Un libro che non manca di far riflettere il lettore.

La Commissione giudicatrice ha indicato 4 opere finaliste: due sono romanzi, due sono racconti.

Le opere finaliste sono:

1. *Sembrava un corvo*, testo di Alfredo Stoppa, ill. di Sonia Maria Luce Possentini, Kite edizioni, Padova;

2. *Il regalo nero*, testo di Dolf Verroen, Beislere editore, Roma;
3. *Il fantasma del generale*, testo di Guido Quarzo, Nuove Edizioni Romane, Roma;
4. *Salviamo il mondo*, testo di Giulio Levi, ill.di Loretta Serofilli, Edizioni Patatrac, Firenze

La Commissione giudicatrice esamina, infine, i lavori pervenuti nella sezione Albi illustrati. Sottolinea l'alto livello qualitativo iconico e testuale dei lavori presentati.

La selezione dei finalisti tiene conto, in particolare, dell'originalità dell'idea, del messaggio e della qualità delle immagini.

La Commissione attribuisce una Menzione Speciale ai seguenti lavori:

- *La piccola pittrice*, autrice Fereshtec Najafi, edizioni Coccole e Caccole, Belvedere Marittimo, (CS), con la seguente motivazione: *l'autrice-illustratrice iraniana ci presenta in un albo illustrato per bambini, con immagini di alta suggestione visiva e colti riferimenti artistici, la realtà dell'oppressione del popolo iraniano e di tutti i popoli che vivono sotto le dittature.*
- *Il leone Kandinga*, testo di Boniface Ofogo, ill.di Elisa Arguilè, Kalandraka Italia edizioni, Firenze, con la seguente motivazione: *per l'importante recupero di una fiaba della tradizione orale Bantù, che ci fa riflettere sui valori della cultura africana, straordinariamente interpretato dalle immagini di Elisa Arguilè.*
- *Migrando*, autrice Mariana Chiesa Mateos, edizione Orecchio Acerbo, Roma, con la seguente motivazione: *Un libro doppio che racconta, attraverso il linguaggio delle immagini, la doppia migrazione: quella italiana agli inizi del Novecento, e quella attuale dei popoli che raggiungono le coste europee e ci fa riflettere sul senso della parola "migrante". Un libro senza parole che parla di coraggio, di speranza e di futuro.*
- *Viaggiatori del sogno*, testo di Giuliana Fanti, ill.di Andrea Calisi, Edizioni Corsare, Perugia, *per l'intensità della scrittura di Giuliana Fanti, che affronta il tema degli Aborigeni australiani e del rapporto uomo-natura, e per la suggestiva interpretazione iconica di Andrea Calisi.*
- *Fiori e sassolini*, testo di Sandra Dema, ill.di Valentina Biletta, Acco editore, Gravellona Toce (VB), con la seguente motivazione: *per il ritmo narrativo del racconto, ricco di immagini poetiche, che parla dell'incontro tra diversi ed è accompagnato dalle belle incisioni xilografiche di Valentina Biletta.*
- *Un amico fantastico*, testo di Roberto Lauciello e Lucia Trincali, ill. di Roberto Lauciello, Lavieri edizioni, Villa D'Agri (PZ): *per l'originale struttura narrativa del racconto che tratta il tema dell'amicizia vista nell'ottica del bambino. La giuria segnala l'impegno della casa editrice lucana nella produzione di Albi illustrati di qualità.*

La Commissione giudicatrice, infine, dopo attenta discussione, indica le seguenti 4 opere finaliste nella sezione:

1. *Il grande Alfredo*, testo e illustrazioni di Spider, Edizioni Orecchio Acerbo, Roma;
2. *Tondino Rotolino*, Testo di Maria Durickova, ill.di Peter Cisarik, Acco editore, Gravellona Toce (VB);
3. *Animatti*, testo di Alfredo Stoppa, ill. di Valentina Morea, La Margherita edizioni, Milano;
4. *Sole e la Speranza*, testo e illustrazioni di Carmela Lezzi, edizioni Arka, Milano.

La giuria termina i lavori alle ore 19.30.

Letto, approvato e sottoscritto. Il presente verbale si compone di n.3 fogli.

La Segretaria
F.to Maria Nardiello

Il Presidente
F.to Livio Sossi